

Мастер-класс

«Использование коврографа в работе педагога с дошкольниками для развития познавательных процессов»

Цель: повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного мастер – класса по использованию коврографа в работе с дошкольниками для реализации основной образовательной программы ДОУ.

Задачи:

1. Показать практическую значимость для педагогов при использовании коврографа в образовательной деятельности с детьми.
2. Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к использованию коврографа.
3. Побуждать педагогов использовать в своей работе многофункциональное пособие коврограф.

Оборудование: коврограф, липучки, карточки, конструктор

Раздаточный материал: карточки по ФИЗО, к экологической игре, липучки различного цвета и размера, палочки – конструктор, танграм, объёмные фигуры для конструирования, карточки для дифференциации звуков С и З.

Ход мастер – класса

Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Развивающее значение игры многообразно. И вот среди многообразия творческих подходов игр, знакомых нам по педагогической дидактике, появилась совершенно особенная, творческая, очень добрая группа игр – развивающие игры Воскобовича. Данная технология состоит из более 50 игровых пособий: Геоконт, Кораблик «Брызг-брызг», Игровизор и другие. Все игры Воскобовича, отличаются тем, что построены на основе сказки. Технология так и называется – «Сказочные лабиринты игры». Но больше всего, с моей педагогической точки зрения, заслуживает внимания универсальное полотно коврограф.

Коврограф «Ларчик» разработанный В.В.Воскобовичем – это уникальный учебно-игровой методический комплекс, который совмещает в себе преимущества доски и фланелеграфа. С его помощью педагоги могут создать в группе многофункциональную развивающую среду, направленную на развитие математических способностей, ознакомление с окружающим

миром, сенсомоторики, а также формирование умения ориентироваться на плоскости и многое другое.

Взаимодействуя с ковврографом, ребенок сможет решать множество развивающих заданий, в непринужденной и игровой форме. В процессе изучения методики Воскобовича использования ковврографа решила модернизировать ковврограф в многофункциональное пособие. А именно Воскобович предлагает его использовать на столе или стене, у нас оно имеет переносной характер, как вы видите его можно поставить в любом месте группы, в зависимости от образовательной или игровой деятельности воспитанников. Размер полотна можно сделать на ваше усмотрение, материал – ковролин, который натянут на каркас, и данное пособие имеет устойчивую деревянную ножку.

Сам ковврограф я использую как демонстрационную доску, на которой очень удобно располагать сюжетные картинки, различные декорации в театральной деятельности, очень удобно конструировать и использовать дидактический материал.

Сегодня мы не будем с вами изготавливать пособия и демонстрационный материал, а будем вместе с вами пробовать реализовать игровые ситуации на ковврографе самостоятельно.

Хочу вам представить игровые обучающие ситуации, в которых осуществляется интеграция пяти образовательных областей по ФГОС ДО, а именно: Социально - коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие, в процессе использования многофункционального пособия ковврограф.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности, познавательных интересов, сенсорное развитие, становление познавательной мотивации и формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности.

При ознакомлении с окружающим миром в качестве примера предлагаю вам игру «*Перелетные птицы*» я ставлю следующие задачи:

- закреплять умение детей классифицировать птиц по видам – перелетные, зимующие.

Материал: карточки с картинками перелетных и зимующих птиц, изображение солнца и снежинки.

Ход игры: определите, какие птицы перелетные, и прикрепите на той половине ковврографа, где нарисовано СОЛНЦЕ. Если это зимующие птицы, то прикрепите их, где нарисована СНЕЖИНКА.

(Затем предлагаю накормить птиц. Прикрепить карточки с «едой» для каждого вида птиц).

Для формирования элементарных математических представлений мы с моими воспитанниками мы часто используем ТАНГРАМ - старинная восточная головоломка из фигур, получившихся при разрезании квадрата на

7 частей особым образом. В результате складывания этих частей друг с другом получаются плоские фигуры, контуры которых напоминают всевозможные предметы, начиная от человека, животных и заканчивая орудиями труда и предметами обихода.

Например: предлагаю поиграть в данную игру.

Задачи: развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность; развивать мелкую моторику.

Материал: игра-головоломка Танграм, образец для выкладывания.

Ход: я вам предлагаю разделиться на две группы. Первая группа будет работать у коврографа, вторая группа за столом.

Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Например: предлагаю задание на дифференциацию звука С и З.

Задачи: дифференцировать звуки с и з.

Материал: два домика, карточки со звуками, картинки, карточки со словами на липучках.

Ход: в окошко каждого домика клеим карточку со звуком, затем предлагаем ребенку выбрать все картинки, в слове которых присутствует данный звук. Возле домика складываем картинки, где присутствует данный звук. Для читающих детей, предлагаем найти слово к картинке и соединить карточки при помощи липучки.

Художественно – эстетическое развитие предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру, стимулирование сопереживания персонажам, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модульной, музыкальной и др., развитие воображения).

Например: рисуем с детьми березу.

Задача: научить детей рисовать березу.

Материал: карточки с алгоритмом рисования березы.

Ход: предлагаем детям поэтапное рисование березы.

Все мы прекрасно знаем, что в процессе обучения народным росписям нужно уметь располагать элементы росписи на предметах быта или игрушках, вот и

сейчас, я вам предлагаю на силуэте матрешки, на котором необходимо расположить элементы росписи Полохов-Майдан. Вот видите, как легко здесь отследить замысел ребенка и помочь его направить в нужном направлении.

В процессе при конструктивно-модельной деятельности из строительного материала по теме «Мосты».

Задачи:

- формировать навыки конструирования моста из конструктора.

Материал: конструктор из палочек, объёмные блоки для конструирования, схема моста на листе бумаги.

Ход: я вам предлагаю схемы моста. I группа: Ваша задача, используя схему построить мост из палочек. II группа: вам нужно построить мост из объёмных блоков. Обе группы работают у коврографа.

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни и прочее.

Например: на коврографе составляю упражнение в виде картинок, затем дети их выполняют. Я предлагаю составить упражнение, используя «Оздоровительную гимнастику» Л.И. Пензулаевой, комплекс упражнений для детей 5 – 6 лет в осенний период.

Материал: картинки к упражнению.

(раскладываются картинки и из них составляют упражнение)

- Давайте его выполним.

А теперь у меня к вам вопрос мы с вами реализовали четыре образовательные области, а какая же осталась не охваченной СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ. Абсолютно верно, но эта область реализуется в процессе интеграции со всеми образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие, направлено на развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, формирование социального и эмоционального интеллекта, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Может кто-то из вас хочет предложить способы использования этого пособия?

Теперь посмотрите у меня в руках обыкновенная липучая лента или липучка, сейчас я ее раскрываю. Нас интересует только одна сторона, вот эта ПОКАЗ.

Из такой полосы я нарезаю много тонких полосок, вот так посмотрите на слайд. Я вам не буду сейчас предлагать резать эти полоски у меня уже есть

для вас заготовки, из которых предлагаю фокус-группе самим проявить свое творчество и на коврографе поэкспериментировать с ними. Молодцы.

В заключении, уважаемые коллеги, хочется сказать, что многофункциональное пособие можно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей.

Рефлексия. Оцените наш мастер-класс, если вам было очень интересно и полезно узнать это, то желтый смайлик, если так себе зеленый, вообще не нужно красный.

Спасибо за внимание!